

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA

MARACANÃ

BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS CCGLEA		DIPLOMACIA E POLÍTICA NOS CLÁSSICOS DA LITERATURA BRASILEIRA		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA2016MA		2026		
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL			
2	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
	2			
	TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			
	36			

PROGRAMA RESUMIDO

A relação entre literatura e política na formação histórica brasileira; o Itamaraty e a produção literária no país; as principais correntes do pensamento político e diplomático brasileiro; o lugar da política e o papel do Brasil no mundo na visão dos clássicos.

PROGRAMA

- A relação entre política, diplomacia e literatura no Brasil Império e na Primeira República.
- Diplomacia e política na obra de Machado de Assis.
- A vida e a obra de Aluísio Azevedo, Domício da Gama e Lima Barreto, em perspectiva panorâmica.
- Diplomacia e política no Brasil republicano.
- A relação entre identidade nacional e política externa.
- O Itamaraty e a produção literária no Brasil.
- Os escritores diplomatas.
- A vida e a obra, em perspectiva panorâmica, de João Guimarães Rosa, Vinícius de Moraes, Graciliano Ramos, João Cabral de Melo Neto e Raul Bopp.
- O lugar da política e o papel do Brasil no mundo na visão dos clássicos.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

LIMA BARRETO, Afonso H. de. **Os Bruzundangas**. Série Bom livro. São Paulo: Ática, 1985.

MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. **Esaú e Jacó**. Esaú e Jacob. Edição fac-similar. Rio de Janeiro: ABL; Biblioteca Nacional, 2008.

RAMOS, Graciliano. **São Bernardo**. Rio de Janeiro: Record, 1997.

Bibliografia Complementar

ASSIS, Machado de. **Memórias póstumas de Brás Cubas**. 1. ed. São Paulo: Autêntica, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 29 jul. 2025.

BARRETO, Lima. **O triste fim de Policarpo Quaresma**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 29 jul. 2025.

CHALHOUB, Sidney. **Machado de Assis, Historiador**. São Paulo, Companhia das Letras, 2003.

RESENDE, Beatriz. **Lima Barreto e o Rio de Janeiro em fragmentos**. 1. ed. São Paulo: Autêntica, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 29 jul. 2025.

ROSA, João Guimarães. **Ave, palavra**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013.

OBJETIVOS

- Compreender a relação entre política, diplomacia e literatura na formação histórica brasileira;
- Analisar criticamente as principais correntes do pensamento político e do pensamento diplomático brasileiro presentes na produção literária pátria;
- Interpretar, através da leitura selecionada das obras mais representativas da literatura nacional, o lugar da política e o papel do Brasil no mundo na visão dos clássicos.

METODOLOGIA

Apresentação expositiva e dialogada, criação de rodas de leitura e discussão de textos selecionados.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Leitura, discussão de textos selecionados e confecção de trabalho de conclusão de disciplina (paper ou apresentação de seminário).

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Elizeu Santiago Tavares de Sousa	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DA COORDENADORA	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	